# Critérios de Edição Gráfica de Alvenaria em Planta

O lançamento dos elementos gráficos que irão formar o desenho de Alvenaria em planta estará baseado na configuração dos critérios de edição gráfica de Alvenaria em Planta e nos demais critérios de projetos do TQS Alvest.

## Pré-requisitos

Uma vez que a edição do desenho de Alvenaria em Planta é baseada no EAG - Editor de Aplicações Gráficas, o conhecimento dos recursos deste editor é essencial para a boa utilização da Edição gráfica de Alvenaria em planta.

## Operações Básicas

Algumas operações tornam-se básicas no dia a dia, com a utilização dos editores gráficos que o TQS Alvest apresenta para a edição de entrada de dados e para a visualização e análise dos desenhos gerados a partir dos processamentos.

As operações básicas envolvem controle dos níveis, unidade de medidas, escolha da escala, escolha da origem do desenho, além é claro do domínio das funções e comandos gráficos do EAG, conforme referidos anteriormente como "Pré-requisitos".

## Unidades de medida

Embora a estrutura possa ser lançada com o uso de quaisquer unidades, por conveniência, você deve fazer o lançamento usando centímetros, mantendo assim coerência com os dados do projeto.

## Escolha da escala

As escalas da planta de alvenarias e das elevações são tratadas de maneira independente. Porém, ambas deverão ser definidas antes de qualquer lançamento gráfico, pois, ao se iniciar um desenho de alvenaria em planta, a escala deste desenho estará amarrada ao valor definido para a 'Escala do desenho de alvenaria em planta' e os desenhos de Alvenaria em Elevação serão gerados em função do valor definido no item 'Escala das elevações' dos critérios de desenho.

## Escolha de uma origem

Embora não existam restrições quanto ao sistema de coordenadas usado para lançamento do desenho de alvenaria em planta, para facilitar a conferência de coordenadas e evitar problemas de precisão, sugerimos que você:

Escolha um ponto da sua planta e coloque este ponto nas coordenadas (0,0).

Evite trabalhar com coordenadas com muitos dígitos, tal como o sistema UTM. As coordenadas são armazenadas apenas com 7 dígitos significativos. Coordenadas com valores superiores a 105 perderão a precisão na unidade (centímetro).

Lembre-se de que todas as plantas de um mesmo edifício precisam ter o mesmo sistema de coordenadas.

## Reaproveitamento dos desenhos de alvenarias em planta

Muitas vezes, a geometria e/ou os carregamentos variam relativamente pouco entre um pavimento e outro do edifício. Para definir o desenho de Alvenaria em Planta do pavimento térreo, o projetista pode, por exemplo, copiar o desenho de Alvenaria em Planta do pavimento tipo e modificá-la.

A sequência de comandos "Geral" – "Copiar planta de alvenaria de..." permite fazer esta cópia facilmente, sem sair do editor, selecionando todos os elementos gráficos do desenho de Alvenaria em Planta de outro pavimento.

## Comandos transparentes

São chamados de transparentes os comandos que podem ser acionados no meio de outro comando sem interrompê-lo. Os seguintes comandos são transparentes, quando acionados pelos aceleradores de teclado:

| Controle de visualização | |
|---|---|
| <F8> | Janela |
| <SHF> + <F8> | Janela total |
| <CTL> + <F8> | Janela anterior |
| <ALT> + <F8> | Janela deslocada |
| <F11> | Zoom 0.5x |
| <ALT> + <F11> | Janela deslocada dinamicamente |

| Modos de funcionamento | |
|---|---|
| <F10> | Nível travado |
| <SHF> + <F10> | Modo ortogonal |
| <CTL> + <F10> | Curva rápida |
| <ALT> + <F10> | Grade |
| <SHF> + <F1> | Ortogonal girado |

O objetivo do comando transparente é permitir alterar uma janela ou modo de funcionamento do editor facilitando uma construção gráfica, durante um comando qualquer, sem interromper o comando em curso. Veremos o uso dos comandos transparentes na medida em que descrevermos estes comandos.